

SPECTACLE SON & LUMIÈRES
PARC DU CHÂTEAU DE LAPALISSE
➤ 22/23/24 & 29/30/31 JUILLET 2016

Maréchal de La Palice

La Vérité...



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : Sébastien
04.70.99.08.39 - sebastien@lapalissetourisme.com



Sommaire

Communiqué de Presse	1
Edito	2
Naissance du projet	4
Le Son & Lumières	5
Une équipe professionnelle	6
Château de La Palice	7
Jacques II de Chabannes	8

*Maréchal de
La Palice
La Vérité...*



Image d'illustration © Eclipsone - Les Couleurs de la Nuit

Organisation :

Office de Tourisme du Pays de Lapalisse - 9 Place Charles Bécaud - 03120 Lapalisse

Communauté de Communes Pays de Lapalisse - Bd de l'Hôtel de Ville - 03120 Lapalisse

Contact presse : Sébastien - 04 70 99 08 39 - sebastien@lapalissetourisme.com

www.lapalisse-tourisme.com

 **SonLumLapalisse**

 **SonLumLapalisse**

*Maréchal de
La Palice
La Vérité...*

Communiqué de Presse



Après la « Mémoire du Temps » et près de 20 ans après la dernière représentation du son et lumières « Les Légendes de la Dame à la Licorne », un **nouveau spectacle** sera à l'affiche les deux derniers week-ends du mois de **juillet 2016** dans la cour du **château de La Palice**. Cette offre culturelle nouvelle et très ludique, permet de mettre en valeur le patrimoine qui fait toute la force du tourisme en Pays de Lapalisse, et ainsi dynamise l'attractivité du territoire.

Lors de six belles soirées d'été, vous remonterez le temps et découvrirez la vie fascinante et le parcours incroyable de **Jacques II de Chabannes** (1470 - 1525). D'un courage impressionnant, ce personnage historique marquant, Maréchal de France, a vécu une existence riche, parsemée de batailles, de rencontres, de découvertes... mais pas seulement.

Qui mieux placé que Jacques II de Chabannes, si ce n'est lui-même, pour vous conter sa vie. Et bien oui, le narrateur sera le célèbre **Monsieur de La Palice**. De sa naissance en 1470 à sa disparition en 1525, il vous fera partager son parcours surprenant et son histoire palpitante : son éducation et son instruction, ses célèbres batailles (Ravenne, Marignan, Pavie...), ses mariages, les rois qu'il a servis avec ferveur (Charles VIII, Louis XII et François 1^{er}), ses activités de « diplomate », etc... Bien entendu, les célèbres « **Vérités de La Palice** » n'auront plus aucun secret pour vous...

A l'occasion de ce spectacle ludique et historique, la **Renaissance** sera aussi évoquée avec la découverte des arts, Léonard de Vinci, la cour du Roi...

Une technologie de pointe au service d'un spectacle historique et moderne.

Les processus et les techniques s'appuient sur une base numérique et vidéo très précise, permettant une création sans limites : le **mapping vidéo**. Dans la configuration proposée, nous ne sommes ni au théâtre, ni au cinéma, ni devant un écran : c'est une expérience unique. En effet, grâce à l'utilisation simultanée de l'image, de la pyrotechnie, de la lumière et du son, le spectacle sera total et de grande dimension.

Un spectacle vivant.

Aux aspects techniques va s'ajouter une dimension « humaine » avec la présence de bénévoles en tant qu'**acteurs de figuration**. Ils seront des éléments actifs qui vont enrichir le spectacle, lui donner du sens, de la vie et du rythme. Avec des interventions bien pensées et bien exécutées, elles introduiront un niveau d'**émotion** et d'effet de **réalité** qui comptent pour beaucoup dans la réussite de la création.

Infos Pratiques

Dates : 22-23-24 et 29-30-31 Juillet 2016 / **Lieu** : Parc du château de Lapalisse (03120)

Horaires : Ouverture des portes à 20h et spectacle à 22h (environ) / **Durée** : 1h (environ)

Tarifs : Adultes : 12€ / Enfants (4 à 11 ans) : 8€ / Enfants (- de 4 ans, n'occupant pas une place assise) : gratuit

Informations : Office de Tourisme du Pays de Lapalisse - 04.70.99.08.39 - contact@lapalissetourisme.com

Réservations : www.lapalisse-tourisme.com ou directement auprès de l'Office de Tourisme.

Réalisation : Bernard MACIEL / **Textes & images** : Jacques BOIREAU / www.eclipsonic.fr



Une Histoire de famille...



Souvent cette question m'est posée :
« Descendre du Maréchal de La Palice, qu'est-ce que cela fait ? »

Il est vrai qu'en portant le même nom et prénom, on pourrait prétendre à quelques avantages. A vrai dire, tous les membres de ma famille descendent aujourd'hui de son oncle. Seul le second fils du Maréchal eut des enfants mais seulement des filles... Sa descendance directe s'est donc éteinte.

Appartenir à une famille dont les ancêtres se sont illustrés sur les champs de bataille depuis les premières croisades procure une certaine fierté mais impose surtout et avant tout des devoirs.

Il est bon, surtout aujourd'hui, de s'inspirer des valeurs qui ont guidé mes ancêtres. Je vous rappelle qu'ils étaient tous militaires avec pour seule mission de servir leur pays. C'est ce qu'a fait Jacques II de Chabannes, Maréchal de La Palice, tout au long de sa vie jusqu'à sa mort au pied des murs de Pavie le 24 février 1525.



Ce que l'histoire n'a pas retenu de lui, c'est qu'il était aussi un homme de goût, comme en témoigne l'aile Renaissance du château qu'il a fait réaliser après avoir été séduit par l'architecture italienne au cours des premières campagnes d'Italie.

Les textes anciens relatent également qu'il possédait une bibliothèque de plus de mille ouvrages, caractère qui ne colle pas à l'image que l'on se fait de ces chevaliers qui vouaient leur vie à la guerre, à l'instar de Bayard son ami, grand Capitaine de France.

En fait, peu de nos concitoyens connaissent le vrai visage du Maréchal. Seule la chanson « Les Vérités de La Palice » a traversé les siècles pour donner naissance aux célèbres « Lapalissades », devenues une véritable expression de la langue française.

Il nous appartient donc aujourd'hui de rétablir LA vérité sur les « Vérités de La Palice », et c'est le vœu que je formule pour le spectacle que vont organiser la Communauté de Communes et l'Office de Tourisme du Pays de Lapalisse les deux derniers week-ends de juillet.

Que ces représentations vous divertissent et en même temps vous fassent découvrir la vie de cet illustre chevalier qui a marqué l'histoire de notre pays aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles.

Jacques de Chabannes La Palice

XXIV^{ème} du nom



Image d'illustration © Eclipsonic - Les Couleurs de la Nuit

Naissance du projet

Le spectacle « son et lumières » : un héritage culturel en Pays de Lapalisse

La Communauté de Communes « Pays de Lapalisse » dispose d'un projet de territoire comprenant plusieurs axes d'action. Dans le 1^{er} axe, le Conseil Communautaire a considéré que l'animation, tout comme le développement touristique, constituent des leviers importants qui font partie intégrante du développement économique.

La Communauté de Communes souhaite donc capitaliser sur ces vecteurs pour densifier les flux sur le territoire, et donc les retombées économiques.

Dans ce cadre, le projet de territoire prévoit de concentrer les moyens et énergies de la Communauté de Communes sur une animation événementielle en complément de la manifestation phare du Pays de Lapalisse, « l'Embouteillage ».

Cette nouveauté, le projet de territoire l'a orientée sur une animation autour du château. C'est indéniable, l'image de la ville de Lapalisse et du territoire est associée au château et au spectacle « son et lumières ».

En effet, 18 années se sont écoulées depuis l'arrêt du dernier spectacle, et pourtant les souvenirs restent encore très vivants dans l'esprit collectif.

Les élus souhaitent donc s'appuyer sur le socle de notoriété créé par les spectacles « son et lumières » des années 80 et 90 : « La mémoire du temps », et « La légende de la dame à la licorne ». Après réflexions et discussions, il est proposé de mettre en place un spectacle son et lumières dans le parc du château, les deux derniers week-ends du mois de juillet 2016. La Communauté de Communes confie à l'Office de Tourisme la mise en place de ce projet, qui bénéficiera de l'aide précieuse des services de la collectivité.

Les équipes s'entoureront également de bénévoles impliqués et motivés. Il s'agit aussi de mettre en mouvement un événement fédérateur pour la population, qui pourra s'impliquer dans la mise en place du spectacle et ainsi s'approprier le projet. Au-delà de l'aspect artistique, ce spectacle permettra de créer un véritable lien social, festif et actif, sur le territoire.

Les partenaires





Quand l'Histoire devient spectacle !

Après la « Mémoire du Temps » et près de 20 ans après la dernière représentation du son et lumières « Les Légendes de la Dame à la Licorne », un **nouveau spectacle** sera à l'affiche les deux derniers week-ends du mois de **juillet 2016** dans la cour du château de La Palice.

Cette offre culturelle nouvelle et très ludique, permet de mettre en valeur le patrimoine qui fait toute la force du tourisme en **Pays de Lapalisse**, et ainsi dynamise l'attractivité du territoire.

Le scénario.

Lors de six belles soirées d'été, vous remonterez le temps et découvrirez la vie fascinante et le parcours incroyable de **Jacques II de Chabannes** (1470 - 1525).

D'un courage impressionnant, ce personnage historique marquant, **Maréchal de France**, a vécu une existence riche, parsemée de batailles, de rencontres, de découvertes... mais pas seulement. Qui mieux placé que Jacques II de Chabannes, si ce n'est lui-même, pour vous conter sa vie ? Et bien oui, le narrateur sera le célèbre Monsieur de La Palice.

De sa naissance en 1470 à sa disparition à Pavie en 1525, il vous fera partager son parcours surprenant et son histoire palpitante : son éducation et son instruction, ses célèbres batailles (Ravenne , Marignan, Pavie..), ses mariages et sa vie familiale, les rois qu'il a servis avec ferveur (Charles VIII, Louis XII et François 1^{er}), ses activités de « diplomate », etc...

Bien entendu, les célèbres « **Vérités de La Palice** » n'auront plus aucun secret pour vous...

A l'occasion de ce spectacle ludique et historique, la **Renaissance** sera aussi évoquée avec la découverte des arts, Léonard de Vinci, la cour du Roi...

Une technologie de pointe pour un spectacle historique et moderne.

Les processus ont beaucoup évolué et les techniques s'appuient dorénavant sur une base numérique et vidéo très précise, permettant une création sans limites : **le mapping vidéo**.

Dans la configuration proposée, vous n'êtes ni au théâtre, ni au cinéma, ni devant un écran : c'est une **expérience unique**.

En effet, grâce à l'utilisation simultanée de l'image, de la pyrotechnie, de la lumière et du son, le spectacle sera total et de grande dimension.

Un spectacle vivant.

Aux aspects techniques va s'ajouter une **dimension « humaine »** avec la présence de bénévoles en tant qu'**acteurs de figuration**. Ils seront des éléments actifs qui vont enrichir le spectacle, lui donner du sens, de la vie et du rythme.

Avec des interventions bien pensées et bien exécutées, elles introduiront un niveau d'**émotion** et d'effet de **réalité** qui comptent pour beaucoup dans la réussite de la création.



Une équipe professionnelle

La conception et la mise en vie de cet événement est confiée à « **Eclipsonic** », une société spécialisée dans la réalisation de spectacles « son et lumières ». Elle gère les **prestations artistiques** (élaboration du scénario, écriture du spectacle, réalisation de la bande son, création des images, mise en scène des acteurs de figuration...) et les **prestations techniques** (sonorisation, mise en lumière du site, projections d'images géantes et pyrotechnie).

La création d'un événement tel que celui-ci est toujours une aventure originale et singulière. Chaque projet ne ressemble à aucun autre et c'est avec un regard neuf qu'Eclipsonic aborde toujours une création, tout en s'appuyant sur plus de **20 ans d'expérience**. Ces professionnels conçoivent cette nouvelle aventure comme une histoire pleine et entière, selon la thématique et l'angle défini avec les organisateurs : **le spectacle sera historique, fantastique et poétique**.

Tout au long de la phase de création, les **exigences dictées par la géométrie des lieux** sont prises en compte. Les créateurs profitent au maximum de ce que proposent l'environnement global, l'architecture, les façades et les éléments naturels. Les techniques utilisées (la lumière, les images géantes, etc...) et les lieux jouent ensemble pour des **métamorphoses étonnantes** et des mises en lumière magiques.



Bernard Maciel / conception et réalisation



Bernard MACIEL est un professionnel des techniques du spectacle depuis 1979. Son expérience acquise en son, en lumières, en effets spéciaux et en production, lui a permis de créer en 1990 la société « Eclipsonic », une structure de création et de réalisation de spectacles son et lumières. Il gère toute la partie technique, notamment la réalisation vidéo et la création des effets spéciaux. Il est également agréé pour le tir d'artifices et est membre de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques.

Jacques Boireau / scénario, textes, images et mise en scène



Jacques BOIREAU est un créateur qui a plusieurs cordes à sa lyre. Il est à la fois auteur de spectacle son et lumières, et décorateur-scénographe pour des expositions ou des événements. Il possède également des talents de peintre et d'illustrateur. D'ailleurs, au sein d'Eclipsonic, c'est lui qui conçoit les images géantes. Enfin, il est aussi musicien, spécialisé dans le jazz, et donne vie aux partitions à la contrebasse .



Image d'illustration © Eclipsonic - Les Couleurs de la Nuit



Le Château de La Palice

Ouvert à la visite tous les jours (sauf le mardi) du 1^{er} avril au 1^{er} novembre. Contact : 04.70.99.37.58

L'Allier est le second département de France en nombre de châteaux et demeures anciennes. Au total, **574 édifices** marquent ce territoire d'exception. On ne verra pas ici de constructions royales mais de nombreux édifices de style **renaissance** et des forteresses **médiévales**. A visiter, à voir ou à vivre, ils témoignent encore aujourd'hui de la puissance des ducs de Bourbon durant cinq siècles.

Dominant la Besbre depuis sa colline, le château a vu les siècles et les styles se succéder derrière sa façade qui s'élève dans le ciel lapalissois : gothique flamboyant, Renaissance, néogothique, communs à la mode bourbonnaise, les époques ont laissé en héritage des beautés en bataille et un chef-d'œuvre, un **plafond Renaissance** à caissons en losanges. Alors que les chansonniers ont fait une drôle de réputation à Jacques II de Chabannes, seigneur de La Palice, en lui attribuant ses « **vérités** », la visite de son château, à Lapalisse, remet à l'honneur ce Maréchal de France qui était un homme courageux au combat et aimé de ses soldats.

En pénétrant à Lapalisse par la **route Nationale 7**, le château qui se dresse en face, surplombant ainsi la ville, impressionne. Faits historiques, souvenirs de famille et anecdotes se mêlent pour livrer un témoignage sur les **30 générations** à s'être succédées au château depuis 1430. Ce très bel ensemble des XII^{ème} et XVI^{ème} siècles, présente un logis principal Renaissance italienne de **briques polychromes** et conserve des plafonds à caissons de toute beauté, magnifiquement conservés. Les jeunes visiteurs découvrent aussi, au fil d'un jeu de piste, que le 1^{er} de Chabannes seigneur de La Palice était un des fidèles compagnons d'arme de Jeanne d'Arc, ainsi que l'origine exacte des fameuses lapalissades...

Source : www.allier-tourisme.com



© Lacroix Rémy CDT03

Jacques II de Chabannes

1470 - 1525

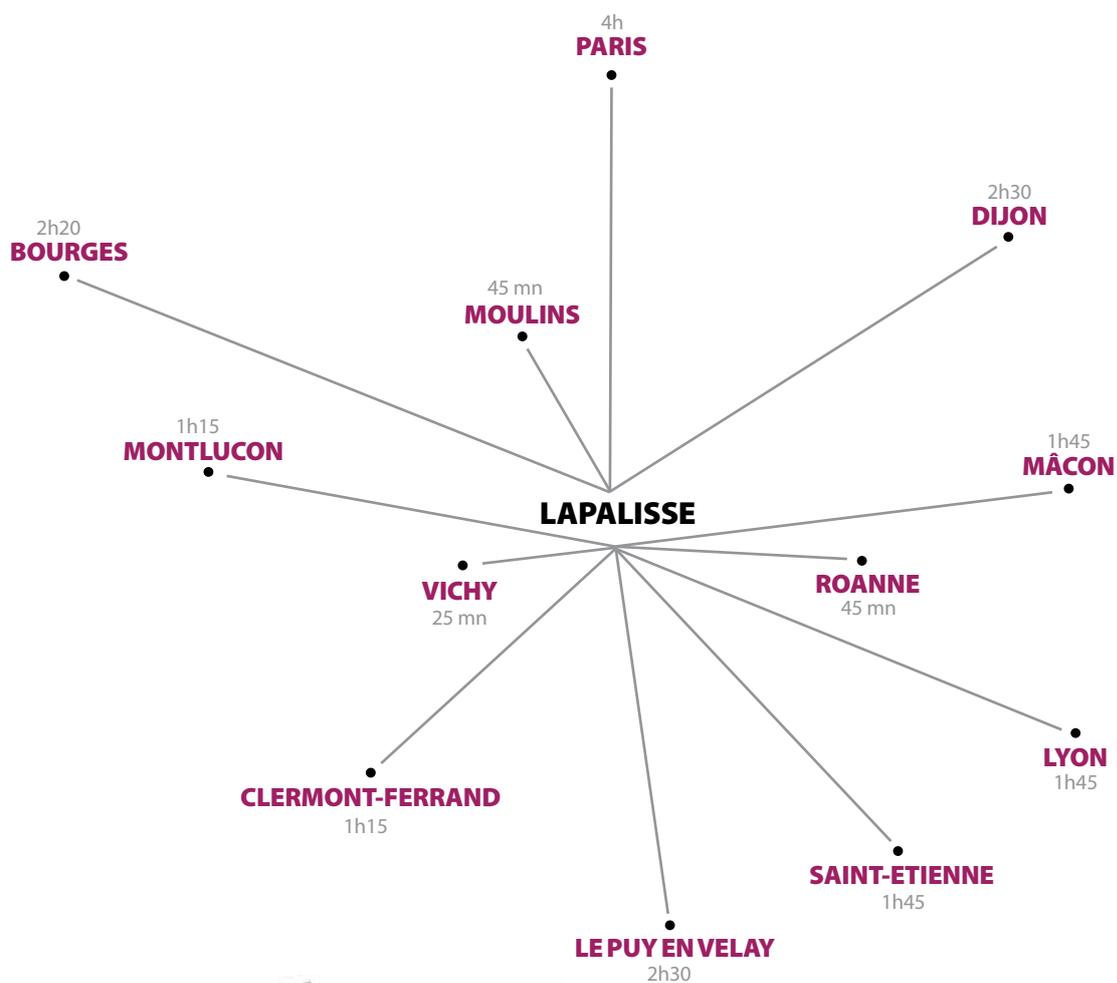
Ce grand personnage historique, valeureux et instruit, servit sous trois rois de France (Charles VIII, Louis XII et François 1^{er}) et participa glorieusement à toutes les **guerres d'Italie** de son temps, comme à la prise de Naples en 1495 ou à la conquête du duché de Milan en 1500.

Il entre à tout juste quinze ans au service du roi de France **Charles VIII**, du même âge que lui. Très vite, il engage ses premiers faits d'armes durant la Guerre Folle en 1488, à la prise de Naples et à la bataille de Fornoue en 1495. En 1498, La Palice accompagne le nouveau roi **Louis XII**. Il devient commandant en chef des troupes françaises en Lombardie, puis obtient la prestigieuse charge de **Grand Maître de France**. En 1512, il participe à la victoire de la bataille de **Ravenne** et est nommé commandant en chef des armées d'Italie.



A l'arrivée au pouvoir de **François Ier**, il est élevé à la dignité de **Maréchal de France** et devient l'un des conseillers du roi lors de la bataille de **Marignan**. Il conduit une fois de plus la France à la victoire. Ses participations à toutes les batailles d'Italie de son temps ont fait de lui un militaire redoutable et courageux, mais son dernier combat lui coûte la vie, le 24 février 1525, lors du **siège de la ville de Pavie**.

De son vivant, le Maréchal de La Palice n'a jamais fait la moindre « **lapalissade** ». Cette réputation tient son origine d'une chanson composée par ses soldats au moment de sa mort pendant la bataille de Pavie : « Hélas ! La Palice est mort, il est mort devant Pavie, Hélas, s'il n'était pas mort, il ferait encore envie ! » Après de nombreuses copies réalisées par des chansonniers, une erreur vint transformer la lettre « F » en « S » et séparer « en » de « vie » donnant ainsi : « Hélas, s'il n'était pas mort, il serait encore en vie ! ».



TRAIN

Gare de Vichy : 25mn

Gare de Saint Germain des Fossés : 15mn

AVION

Aérodrome de Lapalisse - Périgny : 5mn

Aéroport de Clermont-Ferrand - Aulnat : 1h

Office de Tourisme du Pays de Lapalisse

Contact Presse : Sébastien - 04 70 99 08 39 - sebastien@lapalissetourisme.com

www.lapalisse-tourisme.com



SonLumLapalisse



SonLumLapalisse